

# ВЗГЛЯД

НЕЗАВИСИМАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА № 41 12 июля 1991 г.

## ХРОНИКА СОБЫТИЙ

### ОПЯТЬ РАБИНОВИЧ?

**4 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ.** Как известно, своих Рабиновичей в Биробиджане пока хватает. А вот кандидат исторических наук А. М. Рабинович прибыл в наш город из Москвы, где заведует отделом социальных проблем культуры института «Гипротеатр». Гость встретился с членами общества еврейской культуры «Эйникайт», которое за последние двадцать дней укрепились специалистами по внешним и внутренним связям, бизнесменами, пенсионерами и ветеранами педтруда. Некоторые из них по зову сердца вышли из нехорошего общества «Биробиджан—Израиль» и вернулись в хороший «Эйникайт», подтвердив тем самым неумирающий во всем мире тезис «Разделяй и властвуй». «Эйникайт», как известно, в переводе с языка идиш означает «единение». А в переводе с биробиджанского — «разъединение»?

Московский Рабинович был удовлетворен встречей со строителями будущего еврейской культуры в Биробиджане.

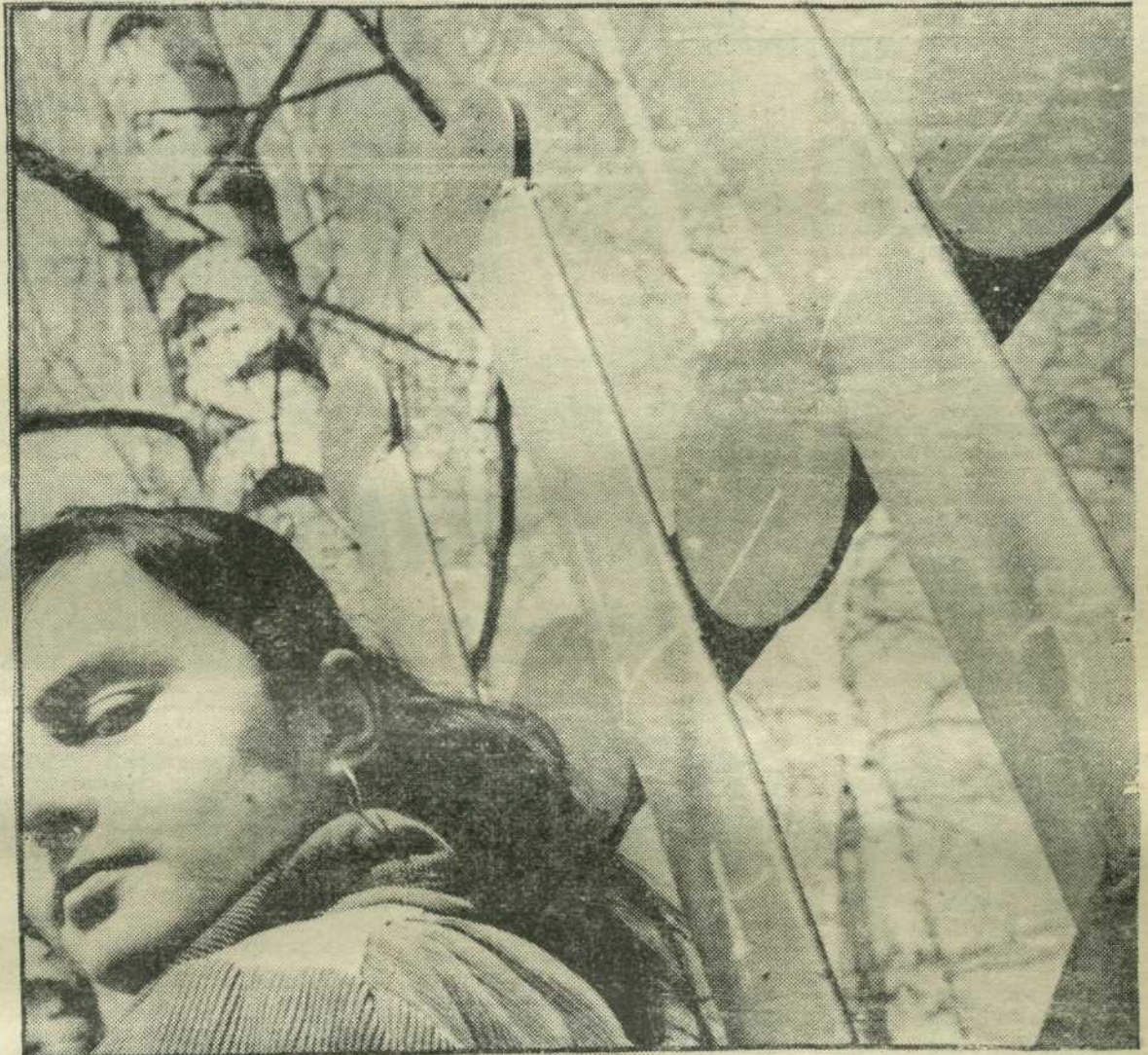
### ХЭЙ. ГУТ. ХОРОШО!

**5 ИЮЛЯ, ПЯТНИЦА.** Председатель исполкома Биробиджанского горсовета

Виктор Болотнов принял делегацию китайского города Фуцзи во главе с его мэром Ло Вэньясо. Результатом встречи стало подписание соглашения о дружественных связях между двумя городами, а также протокола намерений по экономическому, научному и культурному сотрудничеству. Отныне, надеемся, каждый еврей Биробиджана будет знать слово «хэй», каждый китаец — слово «гут», ибо в переводе на русский оба они означают — «хорошо».

### ТИРЗА, МЕРАВ И ДРУГИЕ

**6 ИЮЛЯ, СУББОТА.** Традиционную еврейскую субботу — Шабат — отметили биробиджанцы вместе с гостями из Израиля. Студенты ешивы Давид Берг и Ишай Мишелов, выпускница Бар-Иланского университета Мерав Розман и член кибуца «Сдэ Элиягу» Тирза Орен совершили субботнюю молитву в местной синагоге, а вечером накрыли стол, украшением которого стали продукты, привезенные ими из Израиля. Надо сказать, что верность Торе обошлась гостям совсем недешево: за багаж, в который вошли кошерная посуда, книги и пицца (общим весом 400 кг), они внесли в кассу международного аэропорта «Шереметьево-2» более тысячи долларов США.



Фотофантазия А. РОСТА.

## ГОСПОДИН РУБИ ИНТЕРЕСУЕТСЯ

НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ В БИРОБИДЖАНЕ НАХОДИЛСЯ МОСКОВСКИЙ КОРРЕСПОНДЕНТ ГАЗЕТЫ «ДЖЕРУЗАЛЕМ ПОСТ» УОЛТЕР РУБИ. ЦЕЛЬ ЕГО ПЕРВОЙ ПОЕЗДКИ НА ДАЛЬНИЙ ВОСТОК — ПОЗНАКОМИТЬСЯ С СЕГОДНЯШНЕЙ СИТУАЦИЕЙ В ЕАО, ВСТРЕТИТЬСЯ С ЕЕ ЖИТЕЛЯМИ. Израильский журналист беседовал с руководителем ассоциации внешнеэкономического сотрудничества ЕВА Радиком Сандиком, заместителем председателя облисполкома Валерием Гуревичем, председателем кооператива «Услуга» Григорием Окунем, побывал на встрече с евангельскими христианами-баптистами Биробиджана, членами общества «Биробиджан — Израиль», журналистами газеты «Биробиджанер штерн».

«Я пытался выяснить, кто ответствен за название автономной области ее содержанию, и выяснил это», — сказал Уолтер Руби корреспонденту «Взгляда».

## СПАСИБО ВАМ, ЛЮДИ!

За два месяца со дня объявления сбора средств на лечение 16-летнего биробиджанца Саши Селина, больного лейкозом, поступило около 90 тысяч рублей благотворительных взносов от предприятий, кооперативов, трудовых коллективов, отдельных граждан.

Продолжаем публиковать список тех, кто откликнулся на чужую беду. Руб.

Средняя школа № 181, г. Биробиджан	684
5-й «г» класс СШ № 5	24
9-й «г» класс СШ № 5	55
9-й «б» класс СШ № 5	87
9-й «б» класс Будуканской школы № 22	40
Теплоозерская школа № 17	80
8-й «а» класс СШ № 11	63
5-е и 7-е классы СШ № 5	54
6-й «в» класс СШ № 5	25
Учащиеся машиностроительного техникума	23
Училище культуры	330
Учителя средней школы № 5	85
Завод силовых трансформаторов	15000
Коллектив фирменного магазина «Надежда»	700
Кондитерская фабрика	1000
Заготконтора	1000
БПТТО	5000
Редакция газеты «Биробиджанер штерн»	200
Комбинормовый завод	1000
ПМК-17, г. Облучье	500
Надеждинский совхоз	1000

ПМК-18, п. Теплоозерск	500
МП «Бирсантехмонтаж»	500
ПСО «Биробиджанстрой»	1000
УМР ПСО	1000
Петровский совхоз	1000
Фирма «Билинко»	1000
Орготдел горпромоторга	65
Паршина К. Д.	10
Екименко Н. А.	25
Коллектив ГОВД г. Биробиджана	1316
Кыргызстан, ресторан «Березка»	25
Областной комитет по телевидению и радиовещанию (гонорары)	237-74
Атаманский В. Т.	30
Детский сад № 44 Биробиджанской обувной фабрики	215
Ейкелис А. Я.	10
Биробиджанский лесокombинат	104-90
Ресторан «Биробиджан»	25
Белингер В. И.	40
Гаврилова Александра	25
Студенческий пресс-клуб «АИД при редакции «Биробиджанер штерн»	45
Гарбер Е. Я.	25
Коммунисты УВД облисполкома	80
Глейзер Вера Яковлевна	30
Коллектив аптеки № 44	86
Шуриц Давид Абрамович	25
Данцева Валентина Ивановна	10
Ратникова Алиса Григорьевна	35
Донова Дора Ивановна, Читинская область, с. Краснокаменск	50
Скублева Надежда Михайловна, пенсионерка, Читинская	

область, с Новотроицкое	20
Буркаева Вера Федоровна, г. Чита	15
Шпакова Анна Яковлевна, г. Чита	10
Неверова Лариса Васильевна, г. Чита	10
Дворовенко Тамара Максимовна, г. Чита	10
Бакшеев Саша, Читинская область, Нерчинский район	10
Полужктова Наташа, г. Чита	5
Золотко Светлана Евгеньевна, г. Чита	50
Сутурина, г. Чита	10
Вершинина, г. Чита	100
Леоненко, г. Чита	25
Учащиеся Уссурийского суворовского военного училища	60
Куницына Валентина Ивановна	50

Большое спасибо всем, кто оказал безвозмездную материальную помощь для лечения Саши Селина. Для тех, кого волнует его судьба, сообщаем: в настоящее время Саша находится на лечении в лучшей гематологической клинике нашей страны в г. Минске. На счет гематологического центра Белоруссии на лечение Саши перечислено 40 тысяч рублей. Он находится там вместе с мамой, и «Взгляд» намерен регулярно информировать вас о ходе лечения.

Перед отъездом в Минск Валентина Селина просила передать искреннюю благодарность всем откликнувшимся.



## ХРОНИКА СОБЫТИЙ

СПИВАКОВ —  
«ВИРТУОЗ»  
ИЗ БИРОБИДЖАНА

7 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ. В советском календаре 7 июля 1991 года официально значится Днем работников морского и речного флота. В этот же день ежегодно отмечается свое появление на свет начальник уголовного розыска Биробиджанского ГОВД Михаил Спиваков. Нынче — уже в тридцать второй раз. А поскольку Михаил Григорьевич — бывший моряк, то в данном случае праздники счастливо сошлись: и общегосударственный, и его личный.

И вновь Россия далекого тринадцатого года, ткущего житейскую вязь на полдороге от разгромленной революции к революционной победоносной. Впрочем, та, первая, принесла свободу слова и печати, начала законодательной социальной защиты трудящихся, вызвала взрывной рост потребительской кооперации (цены которой были, о чудо, НИЖЕ рыночных) и столыпинское крестьянское заселение Сибири и Дальнего Востока.

Победоносная тоже дала многое. Больше того, — она изменила мир и Россию так, что канула в небытие тысячелетняя империя...

Воспользуемся же «машинной времени» старых газетных страниц. Итак, Прнматурье, год 1913 от рождества Христова...

«Панихида. В субботу 2-го марта текущего года в 11 часов в Хабаровском Успенском соборе имеет быть отслужена панихида по в Боже почивающем Императоре Александре II по случаю исполнившегося 1-го марта текущего года годового дня мученической кончины Царя Освободителя».

«К сообщениям в Географическом обществе. С особым удовольствием отмечаем, что деятельность нашего отдела Географического общества продолжает оживляться; в текущем году предостоят интересные доклады капитана Арсеньева о последней его экспедиции на Сихотелин».

«Деньги в любом количестве даю под первую залоговую из 12 процентов. Узнать: Протодьяновская ул., Средняя гора и Чердымовне, дом № 54 на кв. до 10 ч. утра».

«Из Хабаровской старины. В 1880 году Хабаровка была переведена из селения в город. Первым городским старостой по Положению 1870 г., состоял Иван Матвеевич Протодьяконов, который доносил от 26 марта 1881 года военному губернатору Тихменеву: «Заседания комиссии по городским делам страдают в отношении их отсутствия всякой порядочности. Вместо строгого, спокойного обсуждения предложения моих вопросов, является какой-то хаос, переход от одного вопроса к совершенно неуместному новому, без решения первого, перебивание членами друг друга, вмешательство личных отношений. Все мои воззвания к порядку и тишине остаются напрасными; поэтому вынужден находить покорнейше просить ваше превосходительство разрешить мне в заседаниях комиссии по городским делам, для более успешного хода дела, применить порядок указанного в ст. 48—69 городского положения изд. 1876 г.»

«На постройку моста через Амур требуется приличная кухня, умеющая хорошо готовить...»

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Некто Нагибин объявил, что

Редакция «Взгляда» поздравляет «виртуоза» Биробиджана с этим двойным праздником.

СТАТИСТИКА  
«РЫНОЧНОГО»  
ДЕТСТВА

8 ИЮЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК. Инспекция по делам несовершеннолетних облсполкома сообщила: за первую неделю июля за различные правонарушения в отделения милиции были доставлены 74 подростка. Девять из них — после 24 часов. А всего за шесть месяцев текущего года детская преступность выросла в ЕАО на 22 процен-

им продается в селении Покровка Тунгусской волости хлебопекарня, а так как все имущество, продаваемое им, находящееся в Покровке, Нагибину не принадлежит и приобретено им нелегальным способом в Бабака, и будете кто купит его, то только будете введены в расход, а имущество будет отобрано, о чем состоялось определение Мирового Судьи Восточной части Амурской железной дороги».

После такого предупреждения жуковатому Нагибину

та — печальный и тревожный факт.

ПЕРВЫЕ  
БЕЗРАБОТНЫЕ

9 ИЮЛЯ, ВТОРНИК. Первые безработные (пока их двое) зарегистрированы в областном центре. Как сообщила корреспонденту «Взгляда» директор центра по трудоустройству Любовь Дмитриевна Сергиенко, специальности безработных — экономист и бухгалтер. Фамилии этих людей она назвать отказалась.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ  
ГЕОГРАФИЯ

10 ИЮЛЯ, СРЕДА. В то

800.000 рублей всего золотопромышленного предприятия».

«Письмо в редакцию. М.г.г. редактор! Позвольте через посредство вашей газеты выразить А. А. Подпах и товариществу «Купер и Алексеев» мою признательность и благодарность за бесплатные сеансы в их иллюзионах 22 и 23 сего февраля для учащихся, как средних, так и низших местных учебных заведений. А Б. П. Подпах за его труды по постановке таких же сеансов для народа

самое время, когда в Москве присягал на верность России ее первый Президент Борис Ельцин, в биробиджанском лагере им. А. Подурева на земле ЕАО, встретились белорусские школьники, четверо молодых израильтяни и финские миссионеры из маленького города Хювякия. Цель этой встречи — оказать возможную помощь детям из района чернобыльской катастрофы, прибывших на Дальний Восток по приглашению комбайнстроителей и трансформаторщиков областного центра. Израильтяне уже начали занятия с отдыхающими: они учат детей ивриту,

национальным песням и танцам, проведут ряд праздников и игр. Гости из Финляндии также обещали всяческую помощь.

СОЛНЦЕ  
НА ДЕСЕРТ

11 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ. «Краешек солнца горожане увидят в пятницу, субботу, воскресенье, — сообщила «Взгляду» инженер-сипонтик Биробиджана Надежда Павловна Нечунаева. — Абсолютного улучшения погоды пока не предвидится, однако дожди будут кратковременными».

НЕЗНАКОМАЯ РОССИЯ:  
ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗНАКОМСТВА

продать чужую пекарню вряд ли удастся. Купцы газеты читывали и в делах строгих правил старались придерживаться. Репутация у Тит Титычей ценилась дороже денег. Да и не только у них. Об этом узнаем в следующем блоке информации. А сейчас два слова о реалиях молодого провинциального города, — анонс о сообщении легендарного Арсеньева, впрочем, его всенародная слава и удивительные книги еще впереди, и рядом объявление-приманка ростовщика... Панихида по Царю Освободителю и анекдот о нравах в первом хабаровском «горсовете». Довелось, что отчаявшийся Иван Матвеевич Протодьяконов просил губернатора разрешить утихомиривать буйных членов... полицейскими средствами. Губернатор очень удивился, но разрешил... Через тридцать лет дебаты в городской думе велись уже с соблюдением парламентских приличий:

«Заседание 26 февраля. Докладывается просьба военного губернатора области об увеличении против причиняющихся по закону ассигнований на содержание по городским делам присутствия, так как установленных законом средств перестает хватать на наем писцов и проч., ввиду усиления делопроизводства в городских управлениях, что, несомненно, увеличивает и работу областного управления».

Заместитель городского головы В. Д. Пашкевич подделал ходатайство.

Наоборот, гласный Н. С. Веденский, принимая во внимание, что новым законом расходы городов на содержание присутствия слагаются с них с 1 января 1914 года — предложил ходатайство отклонить. С этим согласилась и дума».

«Переговоры о покупке приисков. По слухам, группа иностранных предпринимателей ведет переговоры с золотопромышленником Авксентьевым о покупке у него за

на Николаевской площади 21, 22 и 23 сего февраля в дни празднования 300-летнего юбилея царствования Дома Романовых».

Заступающий место городского головы В. Пашкевич. «Переселение. С 10 по 16 мая в область прибыло переселенческих семей 112 в составе 682 человека и ходоков 149 человек...»

«Казачи переселенцы. С 1901 года и включительно по 1912 год из России и Забайкалья в Амурское казачье войско переселилось 11.789 душ обоного пола...»

«Смерть священника от алкоголя. В с. Заречка довольно давно служил священник-миссионер отец Григорий Возжонский. Прихожане его любили. Это был добрый пастырь и во всех отношениях хороший и отзывчивый ко всякому горю человек. Но как всякий человек имел слабости, о. Григорий иногда запивал».

С праздников Святой Троицы от залив и 7 июня за отсутствием водки для похмелья выпил древесного спирта. 46-летний организм, отравленный алкоголем, не выдержал, и отец Григорий умер».

Врач констатировал смерть от отравления древесным спиртом».

«Требуется приказчик в деревню Покровку, в лавку на отчет с залогом. Справиться: «Боярские номера» № 10 с 12 до 1 часа дня».

**Вчитайтесь внимательно, кто требуется:**

«Пекарь хороший требуется. Обращаться в гост. «Русь» № 12».

«Требуется дворник. Без рекомендации не являться...»

«Нужен мясник в мясную лавку; без рекомендаций не приходите...»

«Без рекомендации, оказывается, и в дворники было трудно попасть, а уж в мясники — и не думай... А надумал торговать, вноси еще и залог. И никаких тебе отделов кадров, никаких анкет — кто, где, когда... Отца Григ.

горня по человечески жалко, и ханжески не осудим доброго пастыря-миссионера. А вот гласных городской думы, наверняка, каждый одобрит, — не дали ни копейки бюрократам! А как ловко те аргументировали свое ходатайство: «дескать, у нас работы прибавилось и мы вынуждены раздвигать штаты...». Но тогдашний вал писанины смехотворен, если сравнить его с нынешним. Еще в 1927 году Луначарский писал, что совбуры на волостном лишь уровне в 40 (сорок!) раз уве-

личили оборот бумаг против дореволюционного уровня. Нескольким вырос бумажный поток за последующие 65 лет, данными не располагаем... Писцам думая денег не дала, а на ремонт народных школ в селениях Хабаровской волости нашла средства, на том же заседании нашла».

Стремительно развивается далекая, очень далекая — еще не достроена Амурская «колесуха» — последнее звено Транссиба и добираться в Хабаровск приходится через Харбин и Уссурийск, который еще Никольск, — окраина империи. Сотни переселенцев каждую неделю оседают на таежных землях. Обратите внимание на число ходоков-разведчиков. Вернутся они в свои села и деревни, и новые тысячи соберутся на амурские берега...

Край торгует, строит, гордится своими делами. Гордиться есть чем:

«На постройке Амурского моста. Постройка моста в полном разгаре: все подготовительные работы закончены, через 2—3 дня начнется опускание кессонов».

«На работах, на левом и среднем островах против п. Осиновки, устроены подрядчиками десятки зданий для рабочих. 2-этажный дом под контору, мастерская, машинное здание, электрическая станция, больница и много других».

Работы сейчас идут пока на четырех опорах, кессоны совсем закончены и поставлены на место, бетонировка их и постановка воздушных шлюзов тоже почти закончена. Работают сейчас около 900 человек, преимущественно каменщики, плотники, кессонщики. Заработок каменщиков колеблется от 2 руб. 50 коп. до 3 руб. 50 коп., чернорабочих от 1 руб. 50 коп. до 1 руб. 75 коп., плотников от 2 руб. 25 коп. до 3 руб., слесарей и котельщиков от 2 руб. до 3 руб. 50 коп., работают сдельно и поденно».

Начало опускания кессонов и начало каменной кладки

послужило началом или закладкой моста. Так как Амурский мост по грандиозности сооружения является не только первым в России, но и во всей Европе, то железнодорожная администрация моста и строитель его инженер Крылов день закладки думают ознаменовать торжеством...».

Какова же цена рублевым заработкам мостовиков? Поищем ответ в объяснениях: «Продается граммофон с 50 пластинками — 50 рублей. Машина для белья — 8 рублей. Доха — 5 рублей...»

«В марскую погоду приятно прохлада, а потому завтракайте, обедайте и ужинайте в шикарном каменном зале «Кафе-де-Табль» (гостиница «Бристоль», тел. № 84), где обеды из 2-х блюд — 50 коп., 3-х — 70 коп., 4-х — 90 коп., 5-ти — 1 руб. 10 коп...»

«Требуется горничная. Оклад 15 рублей. Обязательны рекомендации...»

Опять рекомендации... Похоже, горничной обеды в «шикарном» кафе не по карману, правда, на сотню килограмм мяса ее заработка хватит. И на доху. А каменщик с плотником могли бы при желании шикануть в «каменном зале», только вряд ли их туда тянуло».

Несколько иначе представлялась нам жизнь рабочего и мелкого служащего в предреволюционном пору. В романах и повестях о «проклятом паризме» — нищета, убогость, волчий отношения между людьми. Конечно, были и волки в человеческом облике, хватало и нищеты, и порока, и душегубства. Жить-то всегда непросто... Но попытайтесь представить в нынешней прессе вот такое объяснение:

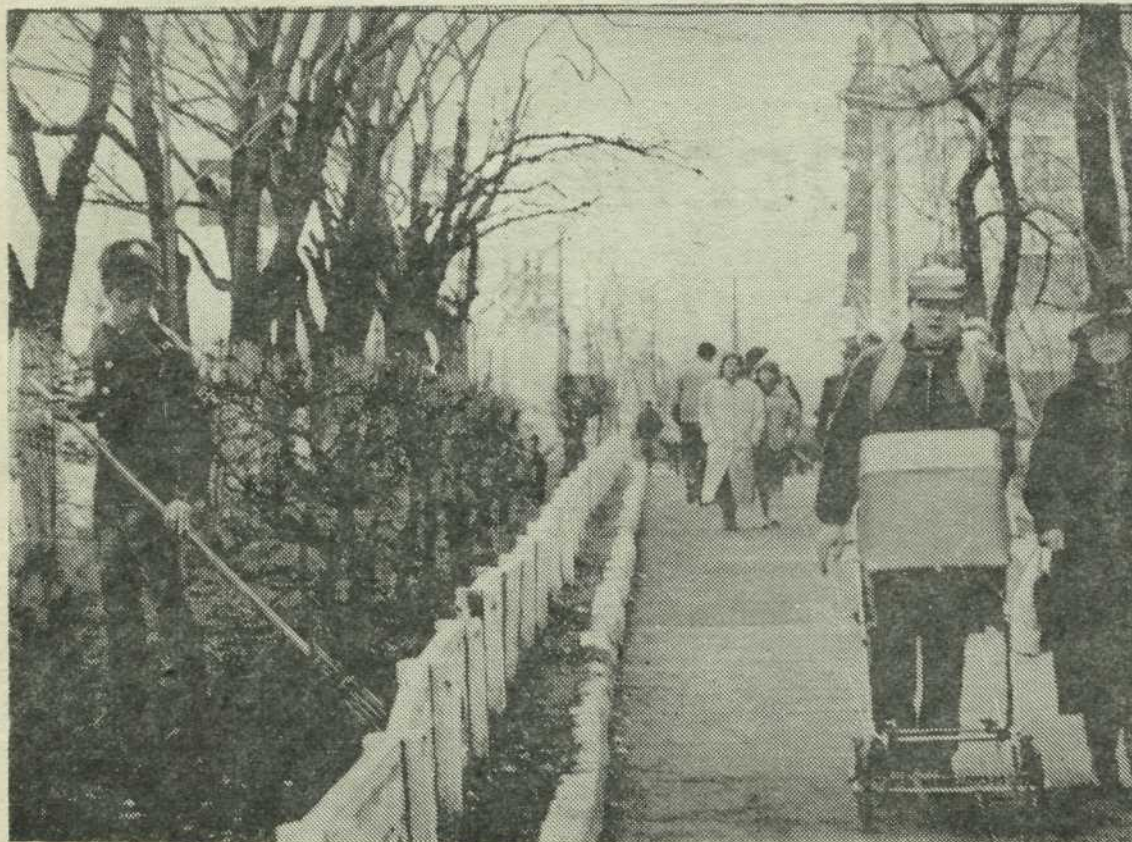
«Приблудились двое поросят возраста около 6-ти месяцев. Спросит смотрителя городской скотобойни...»

По совести жил безымянный работник тогдашней распределительной системы. Но и жулье имело, потому и требовали при найме рекомендательные письма...»

«Новая «золотая ручка». В Севастополе задержана 20-летняя красавица Пелагея Кирпичникова. Она, по собственному признанию, за четыре года совершила свыше сотни краж в разных городах России и Сибири. Всюду Кирпичникова гастролировала по подложным паспортам, нося разные имена. В Севастополе под именем Лазовской она проникла в дом князя Трубенского в качестве бонны, похитила ценностей на 10 тысяч рублей и сблала их в Москве. Назвать жульница, которому сбыть драгоценности, она отказывается. При задержании Кирпичниковой у нее найдено много бриллиантов и золотых вещей и несколько тысяч рублей денег».

«Сыскным отделением открыта банюшка и опещурливо в доме Принципера в (Окончание на 5-й стр.)»





Микрорайон эпохи социализма.

Фото — А. Рост.

## Кто такой Тхонгсават КХАЙКХАМ ПХИТХУН

Уходя из ТАСС, товарищ Кравченко завещал нам верность принципам Коммунистического Интернационала. Примерно так можно охарактеризовать не так давно появившийся на книжных прилавках и весьма демократически оцененный в 3 рубля справочник «Кто есть кто в мировой политике» (М.: Политиздат, 1990, — 559 с.). Это плод трудов возглавляемой Кравченко команды из 74(!) «сотрудников центрального аппарата ТАСС».

Вообще говоря, появление тассовского «Кто есть кто» следовало бы приветствовать бурными и долго не смолкающими: как-никак это вроде первый советский образец столь давно и столь широко популярного во всем мире жанра «Ху из ху». Однако умирает непоколебимость следования унизительному принципу двойного стандарта: «иных» деятелей описываем всяческих, а наших — только с верхней полки номенклатурного шкапа, только по предъявлению надлежащего удостоверения, соответственно только у наших заполнена графа «национальность». Вот и получается, что такие крупные фигуры мировой политики, как, скажем, Валерий Иванович Болдин, Борис Карлович Пуго («жена Валентина Ивановна — кандидат технических наук, сын Вадим — инженер») или Томаси Пуапа (премьер-министр государства Тувалу), в справочнике подробно освещены, а, например, В. Ландсбергис, Б. Ельцин, А. Бессмертных отсутствуют, — так сказать, не по Сенке шапка.

Вернемся, однако, к заповеди Кравченко. Действительно, верность принципам (точнее было бы сказать — «принципиалам») новопреставленного Коммунистического Интернационала в справочнике свято соблюдается — неоприходованным не оказался, кажется, ни один из руководителей компартий, будь то отечественной, бывших стран социализма, стран развитых и еще только развивающихся.

Согласитесь, нельзя сказать, что «особо часто встречается на страницах мировой печати» (заявленный в аннотации критерий выбора зарубежных «героев» справочника (некто Тхонгсават Кхайкхампхитхун (без запятой, с шестого раза читается сравнительно легко). Из кравченковского справочника вы без хлопот узнаете, это это член ЦК (с 1982 г.) Народно-революционной партии Лаоса. Более того, сообщается такой потрясающе интересный факт: в 1975 г. он был назначен замначальника, а затем возглавил канцелярию ЦК НРПЛ. Ох уж эти партийно-чиновничьи должности!

Вероятно, около трети «героев» справочника — это коммунистические аппаратчики из руководящих обком Албании, Чехословакии, Кубы, Венгрии, Монголии, Чили и т. д. «Где вы теперь, кто вам целует пальцы?» — множество из них сейчас уже затрудняется ответить на этот вопрос нашего знаменитого шансонье, пропетый, правда, по несколько иному поводу.

О «деятеле компартии Чили» Лунсе Корвалане сообщается, что он в 1976 г. был освобожден из пиночетовского концлагеря «под

давлением международной общественности». Но, позвольте, кто же не знает, что его выменяли на тогда отбывавшего свой срок и ИТЛ «диссидента» В. Буковского!

Судя по справочнику, поглощенные борьбой за дело рабочего класса зарубежные коммунистические лидеры, как правило, не имеют ни жен, ни детей, ни — упаси Боже — каких-либо милых хобби. Иное дело уважаемые буржуазные деятели или отечественные члены политбюро ЦК прежнего состава (забавно, что подобная информация относительно кандидатов в члены политбюро и секретарей ЦК КПСС, как правило, не приводится, — видимо, не положено). Так, мы узнаем, что Дмитрий Тимофеевич Язов «свободное время посвящает чтению, особенно интересуется исторической литературой и поэзией», что увлечения Егора Кузьмича Лигачева следующие: «театр, симфоническая и народная музыка, зимой — лыжи, летом — велосипед». Виталий Иванович Воронин, имеющий четыре ордена Ленина и двух дочерей — Ольгу Витальевну (преподаватель английского языка) и Елену Витальевну (инженер в области электроники и автоматики), собирает записи старинных русских романсов, джазовой музыки 20—40-х годов, песен довоенных и военных лет. Такой видный деятель мировой политики, как Николай Никитович Слюньков, «любит природу и грибную «охоту». Народным депутатам СССР бесполезно будет узнать, что их шеф Анатолий Иванович Лукьянов «собирает фонотеку с записями голосов русских и советских писателей». К сожалению, справочник умалчивает о том, что Анатолий Иванович известен также и как лирический поэт Осенев.

Разумеется, приведены сведения и о Генеральном секретаре ЦК КПСС Михаиле Сергеевиче Горбачеве. Оказывается, наш Президент награжден тремя орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалями. Его увлечения — художественная литература, театр, кино, музыка, пение прогудки. Удивительно, что в биографической справке о Президенте не указано, что он является автором прогрессивнейшей по всему миру книги «Перестройка и новое мышление».

Особенно «плохие» деятели (типа Пол Пота, Иенг Сари или предводителя афганских муджахедов Хекматяра) по принципу В. Маяковского «Я такого не хочу даже ставить в книжку» не описываются.

Словом, от долго не смолкающих воздержимся. В принципе, тот факт, что тассовцы решили представить свою картотеку персоналий политиков в виде книги (к сожалению, «слепой», т. е. не снабженной никакими указателями), заслуживает одобрения. Однако принцип отбора, вернее выхолащивания информации, который ее ответственный редактор столь жестко навязал теперь уже и телевидению, и радио, выглядит, согласитесь, странно.

Борис СВИРСКИЙ,  
кандидат физико-математических наук.

Пять домов отдыха, четыре пансионата. 219 дач круглогодичного пользования и 373 — летнего, занимающие почти 1800 гектаров, — такая база отдыха Совмина СССР времен Рыжкова. Общая балансовая стоимость строений — свыше 160 миллионов рублей. На их содержание ежегодно выделялось из госбюджета еще 16 миллионов. Уже известно, что именно при Николае Ивановиче началась распродажа этого имущества. Сегодня мы знаем,

## КТО, ГДЕ, КОГДА И ПОЧЕМ

### ПРИВАТИЗИРОВАЛ ГОСДАЧИ

Летом 1990 года дача № 7 в поселке Николина Гора продана бывшему секретарю ЦК КПСС, а затем заместителю Рыжкова А. Бирюковой. Балансовая стоимость этой дачи, построенной в 1986 году, превышала 83700 рублей. После того, как был определен ее износ (8370 рублей), остаточная балансовая стоимость составила порядка 75330 рублей. Но Бирюковой она досталась за 17 тысяч, обставленная хорошей мебелью, телефонизированная, с большим земельным участком. При этом не учтена балансовая стоимость теплооборудования, электроосвещения, других коммуникаций. Более того, после оформления Бирюковой покупки на территории дачи № 7 за государственный счет сооружен гараж. Затраты на его строительство и оснащение составили свыше 1800 рублей.

Дача № 8 в поселке Николина Гора продана В. Савакову, бывшему помощнику Рыжкова; дача № 10 — И. Белоусову, заместителю Николая Ивановича, председателю военно-промышленной комиссии при Совмине. Владельцами дач в поселке Бакровка стали бывший начальник Хозяйственного управления Совмина СССР А. Стерлигов и бывший первый заместитель Рыжкова Л. Воронин. Дачу последнего охраняет сторож, получающий зарплату в соседнем совминском пансионате.

Когда оформлял покупку Стерлигов, общая балансовая стоимость дачи была занижена на 19 тысяч рублей. Ему безвозмездно отдала котельную стоимостью свыше 18 тысяч и гараж. Воронину огромная, отлично упакованная дача продана за 23 тысячи, хотя государству, по самым скромным подсчетам, она обошлась в 33. После того, как Воронин стал собственником, его дачу за государственный счет отремонтировали. После приобретения Стерлиговым и Ворониным дач тут же провели теплоотрасу от соседнего пансионата и подключили природный газ, на это ушло свыше 200 тысяч рублей опять же государственных денег. Хозяева не потратили ни копейки.

При продаже дач особам, особоприближенным к премьеру Рыжкову, даже госпошлина взималась в размере не десяти процентов, а вдвое меньше. Только при этом Бирюкова и Саваков сэкономили примерно по 860 рублей. Стерлигов — свыше 700...

Крохоборство госчиновников не поддается описанию. В августе, декабре 1990 года и даже марте нынешнего (несмотря на то, что новый премьер Павлов повелел приостановить процесс приватизации этого дачного хозяйства), они скупили все, что сочли для себя необходимым. Товарищ Стерлигов, напри-

мер, помимо дачи приобрел в дачном хозяйстве Совмина четыре великолепных мебельных гарнитура (ему их скопом уступили за пять тысяч), пять ковров (покупка обошлась в 1,3 тысячи рублей), три хрустальные люстры за столь же низкую цену. Товарищ Воронин за двенадцать тысяч (это 58 процентов от реальной стоимости вещей) приобрел четыре мебельных гарнитура, пять ковров и другое... По тому же пути пошли Саваков и Белоусов.

Все дачи, в том числе и «приватизированные», имеют телефоны с московскими номерами. За пользование ими с бывших членов правительства не берут ни копейки.

Едва ли ярый противник частной собственности и приватизации государственного имущества Н. Рыжков не ведал, что творит его ближайшее окружение. Все знал, но не чинил препятствий зарвавшимся подчиненным и пытался приватизировать госдачу сам. Как ни крути, но в августе прошлого года (согласно платежному поручению № 2762) Рыжковым было перечислено на счет дома отдыха «Сосны» ХОЗУ Совмина 35 тысяч рублей за приобретенную госдачу в поселке Ильинском. Это 3 октября, когда разгорелся скандал. Рыжков отказался от намерения стать покупателем. Впрочем, не прогадал, Верховный Совет СССР подарил ему дачу.

На дачах информацию о приватизации государственного имущества в Совмине СССР дополнил член Комиссии Верховного Совета СССР по вопросам привилегий и льгот Я. Безбах:

— Возможность получения неограниченных средств из госбюджета позволила Совмину с легкостью транжирить их. В огромных количествах и по очень низким ценам продаются мебель, ковры, бытовая техника, фондуемые стройматериалы не только чиновникам из высшего эшелона власти (ныне властвующим и бывшим), но и персоналу, который обслуживает дома отдыха и дачи Совмина, а ныне — Кабинета министров. Например, цветные телевизоры «Рубин» шли по цене 280 рублей. Пять «Рубинов» проданы работникам пансионата «Бор», четыре — работникам ХОЗУ Совмина, три — руководителям Домодедовского района Подмосковья. Деловая древесина в пансионате «Лесные дали» распродавалась примерно такому же кругу лиц по цене: первый сорт — 34 рубля за кубометр, второй — 23 рубля... В бывшем Совмине, а ныне — Кабинете и сами кормятся, и подкармливают обслугу, дабы молчала и защищала интересы клана.

Елена БЕРЕЗНЕВА,  
(«Куранты»).



Станислав ГОВОРУХИН:

# «Будущее у России есть, только нам его не дожидаться»

— После «Места встречи...» вы стали классиком отечественного детектива и могли бы, я полагаю, эксплуатировать эту жилу и свои способности до конца жизни. И вдруг вы разразились серией статей, сделали один публицистический фильм, снимаете второй... Для вас это такая же необходимость, как и для нас?

— Ну, не совсем... Если бы не конец хрущевской оттепели, я бы стал журналистом. Но понял, что говорить правду нельзя, а врать было противно.

— А что, в кино тогда можно было не врать?

— Можно было. Не врать, не вступать в партию, не предавать друзей... А те, кто врал, «наступая на горло собственной песне», пусть не велят теперь на режим. Но и эзоповым языком не говорил — изъясняться намеками, прятать мысль в подтекст противно моей натуре. Поэтому брал темы, где можно было не насиловать себя и приносить пользу людям... Вместе с тем приход Горбачева, значил в моей судьбе очень много. Я вспомнил, что я газетчик...

— И не забыли что режиссер?

— Когда до меня дошло, что я одновременно приличный режиссер и приличный журналист, я решил, что надо попробовать совместить эти качества на экране.

— Фильм «Так жить нельзя, в сущности, и представляет собой речь публициста, иллюстрированную кинокадрами... А тот, что вы снимаете сейчас? Правда ли, что вы собираетесь показать, как надо жить?

— Хватит с нас учителей, которые точно знали, «как надо». Мой фильм — это впечатления человека, который в зрелом возрасте начал изучать историю своей страны. И эти впечатления ошеломляющие...

— Можете поделиться?

— Я знал о России то, что считали нужным сообщить советские учебники. Ну скажем, что если бы не было революции, то не было бы Днепрогоса, Магнитки, Гагарина, что Россия была бы сермяжной и лапотной страной.

— Эту точку зрения излагают, увы, не только учебники, имеющие понятное предназначение любыми неправдами восхвалять коммунистический строй, но и мыслящие люди, доказывающие, что без диктаторских мер историческая задача индустриализации России не могла быть решена...

— Да чушь это! Доклад о строительстве каменной плотины на днепровских порогах был представлен в 1930 году полковником Шишовым. В начале века Россия построила восхитивших мир великий сибирский путь — второе длиннее трансамериканской магистрали, планировала соединить Дальний Восток с Северной Америкой, прорыв тоннель под Беринговым проливом. Что она Днепр бы не перегородила, если б захотела погубить реку? Все бы сделала, притом с меньшим потом и без крови!

— Кровь потому и лилась, что задачи XX века коммунисты решали древнегреческими методами...

— Потом выдаваемыми за последнее слово прогресса. Недавно Алексей Герман привел прекрасную фразу Ходосевича: «Историю убиенных часто пишут их убийцы». Вы замечали, кстати, сколько улиц в наших городах названо именами убийц? Улица Желязова, улица Перовской, улица Халтурина, улица Урицкого. Давайте, коли такое дело, и улицу Каннегиссера — убийцы Урицкого, и улицу Конрали — убийцы Воронского...

— Поддерживаю и вношу дополнение: во всех городах, где есть улица Ленина, одну из пересекающих ее переименовать в улицу Фанни Каплан...

— Слова Ходосевича относились к Павлу, но смысл их гораздо шире.

Ведь кто такой Павел? Антидворянский царь, желавший наделить крестьян землей. Дав послабления крепостным, он вызвал ненависть душевладельцев, был ими убит и оболган. А Николай II, которого оболгали еще больше? Известно ли вам, к примеру, что он еще в 1898 году обратился ко всем государствам мира с призывом к разоружению? Горбачев должен бы помнить, кто его предшественник...

— С Николая публицистика нынче иконы пишет, а ведь этот миролюбец в 1914 году ввязался или дал себя ввязать в войну, которая в конечном счете стоила ему короны и жизни, потворствовал погромам... Да и расстрел 9 января 1905 года на его совети, как расстрел 13 января 1991 года на совети столь же миролюбивого Горбачева. И как один, вместо того, чтобы сражаться пар из перегретого росенского котла, сидел на крышке и ждал взрыва, так и другой уселся на нее в расчете на свой вес.

— Конечно, вины с Николая снимать нельзя. Он не был готов к царствованию и не годился на эту роль. Но Кровавым его все же не назовешь. Если кто и был кровавый диктатор, так это Ленин с жестокостью которого не сравнится ни один Чингисхан и о котором до сих пор никто не может сказать правды.

— Кто же мешает?

— А вы попробуйте попасть в ленинский архив! Тогда поймете... Да и напечатать можно не все.

— Напечатать — в настоящий момент — можно все, только не в любом издании (естественно, «Правда» не напечатает правды о человеке, чей профиль изображен рядом с ее названием). А вот значимость архивных тайн, мне кажется, вы сильно преувеличиваете. Там много интересного, но, полагаю, ничего существенно нового, как и во всем, что появилось за последние годы. Тот, кто хотел знать общую картину российской истории XX века, мог ее узнать всегда — были очевидцы, был и сам, и тамиздат. Но вы заговорили об убийцах, стало быть, в вашей новой ленте есть криминальный элемент?

— По жанру фильм исторический, а по форме — расследование запутанного дела об убийстве прекрасной страны...

— И последующей фальсификацией этого дела? Красивый ход. Но неужели и здесь, как в классическом детективе, убийца обнаружится лишь в конце, притом из числа персонажей, которых никак нельзя было подозревать?

— Особых неожиданностей я вам не обещаю, но и выдавать тайн следствия не стану. Если всерьез, я убежден, что погубили Россию не жида, как было бы приятно услышать антисемитам, и не только большевики, как было бы приятно услышать антикоммунистам, а гораздо более широкие слои, не исключая либерально-демократическую интеллигенцию и депутатов всех четырех Дум. Кстати, история повторяется...

— Тогда нельзя исключать ни царского правительства, ни тогдашней бюрократии, ни военных. А что вы скажете о роли его величества народа?

— В том-то и дело. Это еще Бунин спрашивал: вот, ваяют вину на тех, на этих — а народ? А народ не виноват?! Как мог этот христианский народ единодушно откланяться на призыв к грабежам и убийствам? А потом кивать на соседа и на еврея — они, мол, подбили...

— Таким образом не исключается и версия самоубийства?

— Пока следствие не закончено, не исключается ничто... Кроме версии заговора темных сил, кого бы на эту роль ни сватали. Может, это сам Господь провел на нас эксперимент.

— Господь изобрел, но не злонамерен, говорил Эйнштейн. Стало быть, должен он дать нам шанс возродиться?

— Если бы я не надеялся, я не делал бы своего фильма. Мне кажется, этот шанс — в обретении прошлого. Помните, у Оруэлла: кто владеет прошлым, владеет и будущим. Люди без корней, без исторического опыта не способны встать на путь воскресения из мертвых. Какое-то время я был очень оптимистично настроен насчет возвращения отнятой у нас истории, но сегодня, боюсь, этот процесс может остановиться...

— У многих создается впечатление, что вы — сторонник твердой руки и чуть ли не апологет диктатуры. И надо признать, что ваши резкие высказывания, непоколебимый вид и не в последнюю очередь усы и трубка это впечатление скорее поддерживают, чем опровергают...

— Да, я мечтал бы о твердой руке. Но не о кровавом тиране вроде Ленина и Сталина, а о гражданской диктатуре во главе с цивилизованным и культурным человеком, каким-нибудь новым Столыпиным.

— С одноименным «галстуком»?

— Если вас интересует, стою ли я за сохранение смертной казни, то да. И меня возмущала шумиха в прессе против смертных приговоров убийцам и против плохого обращения с преступниками. У нас же общество абсурда: преступность растет, а тюрьмы пустеют. Преступления ужесточаются — наказания смягчаются... В здоровом обществе, конечно, обязан возникнуть разговор о смягчении отношения к преступникам. Но в здоровом!

— Я тоже не против смертной казни за убийства, хотя несколько не верю, что эта мера сдерживает их число. Просто в этих случаях смертная казнь удовлетворяет мое языческое чувство мести или справедливости. Соображения же о том, что своевременно, а что нет, вовсе не должны останавливать журналиста...

— Где же, интересно, были эти журналисты, когда в тюрьмах сидели невинные люди? Что-то я не помню, чтобы тогда написали о том, как плохо им живется. А когда в тюрьмах остались одни виновные — тут все засуетились!

— Ну, вы ведь тоже раньше не снимали фильмов о том, что КПСС — преступная партия, а ведь тогда она была куда опаснее и преступнее, чем теперь, когда опасна только ее агония...

— Можно спросить и с меня, я себя не выгораживаю. Конечно, КПСС теперь не та, что прежде. И тем удивительнее, с каким упорством она цепляется за дискредитировавшие себя в глазах народа идеи социализма и коммунизма. И зачем руководство КГБ упорно называет своих работников чекистами? Что оно, не знает, чем была ЧК? Впрочем, может, и не знает — в силу необразованности.

— Ну а кто, по-вашему, мог бы, получив соответствующий мандат, стать «гражданским диктатором»?

— Нет таких на горизонте. Горбачев человек сильный, но мягкий и обнаруживший свою несостоятельность. Кроме того, он и не имеет права быть Президентом с неограниченными полномочиями, поскольку избран не народом, а кучкой депутатов...

— А никто больше его и не выbral бы — даже тогда, а тем более сейчас. Ну, а Ельцин?

— При всем моем уважении к этому человеку я не верю в него. Как талантливый полководец ничего не может без армии, так и талантливый государственный деятель ничего не может без государства. А государства у Ельцина нет, и в ближайшее время, видимо, не будет — для этого нужно, чтобы Россия стала суве-

ренной. Пока этого не в состоянии добиться даже Литва...

— Вы считаете для России нецелесообразным оставаться в СССР?

— Конечно. В СССР ей не возродиться. Когда летом мне предлагали войти в российское правительство министром культуры, я долго думал, но пришел к выводу, что это бессмысленно. Если уж Ельцин бессилён, что говорить о министре? Единственный путь для России — потеря колоний. Туркестан, Кавказ, о Прибалтике и речи нет — все это колонии. Зачем они нам? Да и не могут христианские нации ужиться с исламскими в одном государстве!

— Тем паче, что они и друг с другом не очень уживаются. Отчасти по этому, кстати, коммунисты и стремились переплавить все нации в едином котле и отлить «новую историческую общность», но потерпели крах, потому что шли — как всегда — против человеческой природы...

— То, что сейчас в Средней Азии, — цветочки. Там будет мощное исламское государство...

— В чем вы видите несостоятельность Горбачева?

— Он недалекий человек и к тому же аппаратчик. Мы же знаем, как делается карьера в аппарате — ее не сделаешь не промолчав, когда надо кричать, не сподличав и не предав.

— Разве это не относится ко всем нынешним перестройщикам, сделавшим к началу реформ партийную карьеру, — к тем же Ельцину, Шеварднадзе, Яковлеву?

— Вероятно, это так, но дело в том, что Горбачев — и мы это уже видим — не способен переделать себя, перепрыгнуть «аппаратное» происхождение, хотя и разглагольствует о «новом мышлении». Как аппаратчик он наделен всеми отрицательными качествами аппаратных вождей. Ну не может он вынести возле себя талантливых людей! Не может назначить вице-президентом человека типа Яковлева или Шеварднадзе — ему надо назначить такого, который по всем качествам ниже его и никакой конкуренции ему не составит. И я подозреваю, что истинная причина роспуска Президентского совета именно в том, что Горбачев не устраивал совет людей более умных, чем он...

— А я вспоминаю его первое появление на ТВ — это было нечто невероятное: коммунист с почти что человеческим лицом... Тогда он был впереди страны и сдернул ее с места — теперь она его обогнала, а он застрял на социалистическом выборе, которого народ не делал, и на коммунистической перспективе, которую он в гробу видел. Ну а вы какую перспективу видите на ближайшее время?

— Я давно предвижу, что хаос и беспорядок приведут к тому, против чего боролся. И не нужен для этого никакой военный переворот, да я в него и не верю, так как знаю, на каком уровне организационной бездарности находятся те, то был бы заинтересован его совершить. Все произойдет само собой и начнется с того, что встанет транспорт, парализовав страну. То, что вырабатывается, не собирается, что собирается — не вывозится, что вывозится — не разгружается, что разгружается — не довозится до магазинов. На повестку дня встанет милитаризация транспорта, затем милитаризация труда, ибо кто будет работать без принуждения, когда нет положительного стимула к работе?

— Похоже, что в возможностях демократии вы разочаровались...

— Я разочаровался в наших «демократах», но не в демократических идеях. Случилось самое страшное — разительные перемены к худшему народ связывает с демократизацией, и демократии опять надо начинать с (Окончание на 5-й стр.).



Яков ЦИГЕЛЬМАН

## ПЛАЧЕТ СКРИПОЧКА

— Маска приросла, Маска, надета для потехи, приросла, палач тоже убивает в маске. И не пробуй сдирать маску, она стала твоей кожей.

— Ты отслаиваешь ее, и вот содрал кожу до мяса, а все же — твое лицо побывало под маской. Не так ли?

— Когда-то мы жили согласно с нашими убеждениями. Потом убеждения превратились в железообразную массу — сомнения разрушили цементирующий восторг. Теперь мы уверенно убеждены, что убеждений нет.

— А нужны ли убеждения. Сегодня я — один, завтра я — другой. Я меняюсь в развитии, о каких догмах может идти речь?

— Мы убежденно верим, что ради детей, ради семьи... Мы подвигаем по убеждению. Вот новый психологический тип, созданный советским социалистическим обществом: подлец по убеждению. Он убежден, что нужно быть подлецом.

— А куда денешься? Раздавят...

— Это ты писал в «Правде», что «нет роднее партии любимой»?

— Чего ты прешь на меня, чего прешь?

— Ребята, по городу развешаны приказы о призыве. Подписано: еврейский военный комиссариат!

— Не волнуйся, возьмут-то тебя в советскую армию. Им не важно, как подписать, им важно, что из этого получится.

— Что там Голда говорит? Что в Брюсселе?

— Пока они говорят, нам что-то обещают.

— А маке ин коп. Обещают...

— Бить будут, ребята, ох, бить будут!

— Ну, здесь собрались все евреи — где же стучат?

— Ша! От зниц эр!..

— Ишь ты, даже уши шевелятся...

— Мы присутствуем на светлом празднике нашей еврейской культуры, на праздновании выхода в свет сотого номера журнала «Советиш Геймланд».

— У Миллера все — светлый праздник! Когда его сажали, ему тоже было светло?

— Я читаю наш журнал регулярно, и он мне нравится. Там пишут о наших еврейских героях. Особенно мне понравились воспоминания нашего еврейского генерала Драгунского...

— Послушайте, куда они думают? Ведь ничего не слышно!

— Кого ты хочешь слушать? Он был известным дураком еще до того, как окончательно выжил из ума.

— Ша! Тише!

— Их рэйд дох аф идиш!

— Эр вэйс идиш, эр лэрит идиш!

— Гевалт, иди!

— Ша!

— Я думаю, что сегодня нужно пойти на «Веселку». Ведь мы ходим на все еврейские мероприятия. Неудобно!

— Какие «еврейские мероприятия»? Это мероприятие — еврейское?

\*) Окончание. Начало в № 37.

— Да, в областной библиотеке. Да, вечер еврейской музыки... Своими силами обойдемся: Хая сплет, Буза сплет, моя Бетя тоже сплет. Зачем нам ваш магнитофон? Сестры Берри идеологически нам враждебны...

— Вы читали книжку Евсеева, вы член этнической группы?

— Нет, как вам это нравится? Мы уже этническая группа!

— Говорят, что Бергелис и компания ходили в ЦК по поводу этой книжки. Они договорились, что про этническую группу — ошибка, а остальное верно.

— Евреи, они шьют нам групповое дело!

— Ш-ша!

— Вы знаете Илюшу Гинзбурга? Очень своеобразная личность, очень забавный человек! Прекрасный журналист!

— Мы сейчас издадим альманах, потом еще один, а потом регулярно будет выходить ежемесячник на еврейском и русском языках.

— Покровитель еврейской культуры! Отец родной! Ты пьян, Коля!

— Нет, я не пьян, хотя ребята меня и угостили. Они лобят, когда приезжает Коля Кабушкин!

— Слыхали? Приезжает корреспондент из «Огонька».

— Уже приехал, вон бежит с аппаратом перед трибуной.

— А вот, что приезжает какая-то делегация из Израиля, — это вы слышали? Я знаю — кто? Делегация! Музей уже красят, я видел.

— Я вижу Биробиджан — зеленый, симпатичный город, но будь проклят тот, кто загнал сюда евреев!

— А еще приезжает театр Шварцера...

— Пойдемте, пойдемте, я расскажу вам, как однажды Тамерлан осадил город, как он трижды послал за данью, и почему он снял осаду...

Плачет, плачет скрипочка: а-а-а! Оторвали от любимого, измучили, убил души. Вот я вернулась, а его нет. Здесь он жил, здесь пел, здесь говорил, что любит меня. Я вернулась, а души моей нет. Плачу я, а слез нет.

Набухшие молоком соски молодой матери.

Загубленные мечты. Задушенные идеалы. И увидишь в лагерях надежды.

Дети, украденные у матерей и выброшенные в снег.

О лицо, ее невидящее и глаза ее пусты!

Яростно распяленные плоскогубцы рты.

Стена, за которую не пробиться.

И горькие стихи.

Зачем все это, Мойше? Что же вы, Мойше? Злой чужой ветер воет над вашей могилой. А там, у синего моря...

Тяжела дорога до синего моря. Она идет через вас, Мойше, эта дорога идет через вашу могилу, не обойти ей вашу могилу!

Мойше, Мойше!

Где найти мне хороший посук, чтоб закончить мой рассказ?

Старенькая уборщица трет мокрой тряпкой запыленный докол областного музея. В магазины привезли колбасу.

Вспухают под тополями фиолетовые стены редакции «Биробиджанер штерн».

Абрам Вайнштейн, отменный повар, готовит в ресторане форшмак, рубленую печенку, фаршированную рыбу, тушеное мясо и еврейский золотой бульон. Свежую рыбу готовит Вайнштейн, не мороженую.

Гершков разучивает с оркестром «Фрейлехс».

Хая с Максом сочиняют новую песню о счастливой жизни в родной советской стране. Они спойт ее перед гостями. Нужно успеть показать песню художественному совету!

На своем юбилее плачет от умиления растроганный Корчминский.

По улицам ходят актеры из ансамбля Шварцера и восторженно читают вывески на идиш.

Оседает сыпучий песок над могилой. Распятый «моги-довид» крестится набок. Умирает сын Гали Блюмкиной, еврейский мальчик, убитый при рождении.

Идет по дамбе окровавленный, избитый Илюша Гинзбург; без рубашки, босой. Идет Илюша Гинзбург под ночными звездами, под ночным ветром, улетающим к могиле Мойше. Идет Илюша, спотыкаясь об острые камни и осколки водочных бутылок. Он спускается с дамбы, бредет по улице Шолом-Алейхема к себе домой. Входит в свой сарай, залезает на ящик (о, не глядите, отвернитесь!). Горькими слезами плачет Илюша Гинзбург и свет голову в петлю.

Ищите, ищите, люди, хороший посук! Мне нечем закончить мой рассказ.

— Пустите, пустите меня, родненькие!

— просит подруге девочка из ремесленного училища. А они бьют ее, хлещут по лицу, пинают ногами.

— Ой, сволочи! — рыдает она. — Все равно убегу, сволочи! Мамочка моя, мама!

А Гали Блюмкина лежит в морге рядом со своей матерью. Лежит двумя грудями то, что осталось от Гали Блюмкиной и матери ее, Фрады.

Ой, мамочка моя, мама!

А Фалалеев с сотрудниками ищет сионистов, допрашивает свидетелей, жмет, грозит, уговаривает.

А Панман с Вичокуром слушают новые пластинки.

А Корчминский высребывает с пластинки имя Нехамы Лифшицайте.

В областном радиокомитете стирают с пленки песни Александровича, Анны Гузик, Клементины Шермель. Кто следующий?

Закрывает ЗАГС усталая регистраторша.

Плачет еврейская скрипочка, плачет.

Так найдите же, найдите хороший посук, чтобы закончить мой рассказ!

Биробиджан — Ленинград — Иерусалим.

НЕЗНАКОМАЯ  
РОССИЯ

(Окончание.)

Начало на 2-й стр.)

Михайловской слободке. Задержаны китайцы, у них отобраны разные принадлежности игры и опекуренния...

«Морфинизм в деревне. Во многих селениях Амурской области морфинизм развился в крупных размерах. В Тамбовке, не говоря уже о мужчинах, много морфинисток-женщин, матерей грудных детей. Необходимо безотлагательно приступить к борьбе с этим злом».

Вот такие невеселые факты... Не хочется заканчивать нашу очередную встречу с Россией тринадцатого на криминальной ноте. Давайте улыбаемся:

«Хабаровская городская управа просит лиц, имеющих автомобиль, во время поездки по шоссе в районе расположения Арсенала, а также в других местах, где есть пешее и конное движение, и особенно на крутых поворотах — умерить ход автомобилей настолько, чтобы была возможность избежать несчастных случаев от столкновения с автомобилем...».

«Привлечен к ответственности по закону за быструю езду по городу и за езду ночью без зажженных фонарей легковой извозчик № 1 — С. Фейн».

И, наконец, обещание в прошлый раз — «Становится ли женщина молчаливее...».

«Одни из французских ученых, Дюбоду, посвятил себя всецело задаче узнать, стали ли за последнее время женщины молчаливее. Ради этого он извездил почти весь свет, наблюдая всякие общественные собрания, и пришел к выводу, что не только у него на родине, но вообще в Европе и Северо-Американских Соединенных штатах пресловутая болтливость женщины стала заметно исчезать. «В настоящее время, — говорит Дюбоду, — женщины серьезнее интересуются разными делами и поэтому меньше говорят...».

Наный мусью Дюбоду... Никакой газеты не хватит, чтобы даже приоткрыть тот, ушедший мир. Но как хочется знать о нем побольше. Следующий выпуск «Незнакомой России» мы посвятим рассказу о досуге той поры.

Подготовил

В. ЧЕРНОВ.

## „БУДУЩЕЕ У РОССИИ ЕСТЬ...“

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

нуля, чтобы завоевать авторитет. Мы оказались недостойны ни свобод, ни демократии. Все случилось по предостережению Солженицына: «Если в нации иссякли духовные силы — никакое наилучшее государственное устройство ее не спасет. С гнилым дуплом дерево не стоит. Среди всевозможных свобод — на первое место все равно выйдет свобода бессовестности». Еще Столыпин говорил: свобода нужна, но сначала нужно создать граждан, достойных свободы... Другой разговор — демократы ли все это надедали? В том смысле, что люди, сегодня называющие себя демократами — Ландсбергис, Гамсахурдиа, Снегур и те, кто помельче, — вряд ли истинные демократы. Скорее всего, это якобинцы. До настоящих демократов дело еще не дошло. Но они обязательно придут к власти. Вот тогда и поговорим.

— Как вы полагаете, Запад может нам помочь выбраться из кризиса и войти в цивилизацию?

— Запад помогает нам для того, чтобы иметь не просто бедного соседа, но соседа в долгах и чтобы мы продолжали экспериментировать со страной. Вы знаете, что моя картина вызвала на Западе жуткую злобу? Я предполагал, что она может не понравиться, но чтобы она спровоцировала такую ненависть к автору — не ждал.

— Что же им не понравилось, повашему?

— Как раз то, что я объявил преступными партию и ее эксперименты над обществом. Они, люди Запада, как бы говорят нам: прав ваш Горбачев, вы не тот социализм строили, попробуйте построить другой, гуманный, с человеческим лицом. Деньги мы вам на это дадим. Я наткнулся на такой плакат в Западной Германии. Нарисован Карл Маркс, кото-

рый говорит: «Пролетарии всех стран, простите меня!».

— Вы описываете реакцию леворадикалов, которым интересно, чтобы мы довели вивисекцию до конца. Но ведь все реальные западные политики желали бы иметь дело с ССР, а не с СССР. А уж для банкиров сосудать деньги под социализм — все равно что выбрасывать их на свалку... Однако что же у нас получается? Социализм вам не мил, капитализм не симпатичен, демократия нынешняя отвратительна — но и возврата к старому вы не хотите...

— Так и есть. Но, видите ли, если бы Бог предложил мне выбрать для себя между раком и радикулитом, я бы выбрал радикулит, как меньшее из зол. По такому же принципу я выбираю капитализм, хотя предпочел бы, не употребляя идеологических клише, говорить об «обществе здравого смысла».

— Как с точки зрения здравого

смысла вы расцениваете советскую «челночную» дипломатию в районе Персидского залива?

— Горбачева звали в хорошую компанию — Миттеран, Тэтчер, Рейган, теперь вот Буш. Но его тянет к своим — Саддам, Арафат, Каддафи... А насчет советской дипломатии, об успехах которой вдруг затрещали, — что тут говорить? У нас и профессионалы такой не было. Знание языков, истории, культуры нашему дипломату не было нужно. Послами назначали проштатившихся аппаратчиков! И вдруг — неслыханные успехи советской дипломатии?! Лучшие дипломаты мира не могли договориться с Хусейном. А нашим — удалось. Почему? Саддам Хусейн — убийца, садист, бандита. Цивилизованного языка не понимает, говорит на своем — блатном. Ни американцы, ни англичане, ни французы по фене блатать не умеют. А мы умеем.

(«Столица»).



# ДАЙД. ЖЕСТ «ВЗГЛЯДА»

## ПО СООБЩЕНИЯМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ

Британский Институт стратегических исследований пришел к заключению, что Советский Союз движется в сторону подавления гражданских свобод и военных конфликтов, а не в сторону демократии. Директор института Франсуа Хейсбург сказал: «При том, что наметилось некоторое сближение Горбачева и Ельцина, мы не менее пессимистичны, чем два месяца назад, когда закончили составлять наш отчет».

Как сообщает хайфский корреспондент ИТИМ, советский пассажирский корабль «Одесса-Сан» будет совершать круизы по Средиземному морю с заходом в порты Турции и Греции и в Хайфу.

Круизы будут совершаться каждую неделю. Экипаж корабля — 100 человек. На пассажирском лайнере — 120 благоустроенных кают на 350 мест, казино, беспощинный магазин, рестораны, дискотека и т. п. Ожидают, что туристы-израильтяне охотно воспользуются возможностью совершить плавание на этом корабле.

Двойной агент и советский дипломат Александр Капича попросил политического убежища в Германии, где был взят под покровительство местными представителями ЦРУ.

Александр Капича (41 год), будучи офицером Главного разведывательного управления СССР, на протяжении долгих лет прослужил

в Соединенных Штатах Америки, имея статус дипломатической неприкосновенности. В Вашингтоне в 82—86 годах он был завербован ЦРУ, продолжая выполнять задания советской военной разведки.

Недавно Капича был переведен в Вену, получив назначение первого секретаря советского посольства в Австрии. Австрийские власти заподозрили советского дипломата, проявлявшего повышенный интерес к новейшим исследованиям в области ядерной энергии, в шпионаже в пользу Соединенных Штатов.

В конце февраля текущего года Капича предпринял решительный шаг, попросив убежища в Германии в надежде на поддержку ЦРУ.

Министр экологии в правительстве Чехословакии Йозеф Варшавак сказал журналистам, что он и его коллега — министр здравоохранения — подписали указ о том, что матери в Чехословакии не имеют права кормить своих детей грудью, пока молоко не пройдет проверку на радиоактивность и канцерогенность. «Чехословакия стала опасным местом — заявил Варшавак. — Воздух, вода и земля у нас загрязнены до невероятности. Сотни детей уже умерли от того, что с молоком матери впитали яды».

Чехословакии придется платить по 400 миллиардов крон в год (13 миллиардов долларов), чтобы начать исправлять экологическое положение.

## ТВ-ВЫБОР

ЦТ на этой неделе предлагает премьеру шестисерийного телефильма «Николай Никльби». Экранизация известного произведения великого гуманиста Ч. Диккенса несомненно заинтересует зрителей. Показ начнется в понедельник по первой программе и завершится в пятницу.

В субботу по первой программе рекомендуем посмотреть в 9.45 передачу «Сохраним для потомков». Это — презентация ассоциации народных мастеров.

В этот же день в 00.40 любители современной песни увидят концерт Олега Газманова в спорткомплексе «Олимпийский».

В воскресенье в 17.00 в передаче «Точка зрения» ТВ предоставляет слово представителя депутатской группы «Союз» Верховного Совета СССР.

Для полуночников в субботу и воскресенье фильм «Игра без козырей». Начало по первой программе в субботу в 1.40, в воскресенье — в 0.35.

Предлагаем вашему вниманию программу телевидения России на будущую не-

делю.  
**ПОНЕДЕЛЬНИК, 15**  
23.55 Без ретуши.  
01.05 Вести.  
01.20 «К-2» на Московском кинофестивале.

**ВТОРНИК, 16**  
12.30 Без ретуши.  
13.40 Музыканты — детям Чернобыля.  
14.30 Фильм — детям. «Наша Чукоккала».  
17.45 Телеобозрение «Дальний Восток».  
22.55 «К-2» на Московском кинофестивале.  
23.25 Вести.  
23.40 «Пятое колесо». Худ.-публ. программа.  
23.50 «Служенье муз не терпит суеты».

**СРЕДА, 17**  
12.30 «Пятое колесо». Худ.-публ. программа.  
14.30 Фильм — детям. «Расписание на завтра».  
17.15 Док. экран России. «Одиссея Александра Вертинского». Часть 2-я.  
23.50 Вести.  
00.05 «К-2» на Московском кинофестивале.  
00.35 Тел. муз. абонемент. «В мире импровизации».

**ЧЕТВЕРГ, 18**  
12.30 Тел. театр России. О. Уайльд «Идеальный муж».

(На спектакле Театра сатиры).  
13.30 Камера исследует прошлое. «Всадник на белом коне». Незвестные страницы биографии Г. Жукова.  
22.05 «От за «От». «Последнее слово».  
22.35 ТПО «Республика» показывает.  
22.50 «К-2» на Московском кинофестивале.  
23.20 Реклама.  
23.25 Вести.  
23.40 В. Розов. «Несколько капель». Тел. спектакль.

**ПЯТНИЦА, 19**  
12.30 «От за От». «Последнее слово».  
13.00 «Театр Товстоногова... без Товстоногова...».  
17.20 «Визитная карточка». Встреча с руководителями предприятий Ленинграда.  
22.10 «Москва—Петушки, 3 вагон». Памяти Венедикта Ерофеева.  
22.55 «К-2» на Московском кинофестивале.  
23.25 Вести.  
23.40 «Пятое колесо». Худ.-публ. программа.

**СУББОТА, 20**  
13.45 Театральный развезд. Фестиваль «Рубежи» в г. Владимире.  
14.55 Угол «Правды» и Ям-

ского поля. М. Шамякин о времени и искусстве.  
22.05 Росмузорт.  
23.25 Вести.  
23.40 «К-2» на Московском кинофестивале.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21**  
09.55 Программа Фила До-нахью «СПИД. Откровения умирающего».  
10.45 О святом и вечном.  
11.00 Российская энциклопедия. «Лосевские беседы».  
14.05 Тема с вариациями. «Маленькие музыкальные вечера». «Юбилей в Сокольниках».  
15.05 «Василий Селюнин».  
22.10 Угол «Правды» и Ямского поля. «Прошлое надо восстанавливать...». Встреча с Афанасьевым.  
22.40 «Профессионалы. Любители». Развлекательная программа.  
23.25 Вести.

Бесспорно, следует обратить внимание на такие передачи Российского ТВ, как «Одиссея Александра Вертинского» (в среду), «Всадник на белом коне» (в четверг), «Москва—Петушки, 3 вагон» (в пятницу), выступление Михаила Шамякина о времени и искусстве (в субботу).

## Нравственна ли власть?

Ответ на этот вопрос ищут создатели полнометражного публицистического фильма «Принципы». Среди его героев — М. Горбачев, Б. Ельцин, И. Полозков, Г. Каспаров, Е. Лигачев, Н. Травкин, Н. Андреева, Э. Шеварднадзе... Они «охвачены» камерой в разгар политических дебатов, в гуще манифестаций, митингов, на заседаниях XXVIII съезда КПСС. Картина возвращает нас к событиям прошлого года, совсем недавней «горячей» нашей истории. Сталкиваясь на экране различные политические взгляды, принципы, которыми кое-кто, как известно, не желает поступиться, режиссер хочет разобраться, что же несут они народу. Тому самому народу, именем которого клянутся лидеры разных партий и убеждений. И предлагает задуматься об этом.

Использованы в картине и кадры старой хроники, запечатлевшей на трибуне Мавзолея наших вождей — Сталина, Хрущева, Брежнева — и их преемников. Мавзоль здесь — не просто гранитный монумент, а некий «некрополь власти», символ нашей многострадальной истории.

Фильм снят на студии «Современник» — бывшим творческом объединении ЦСДФ, ныне независимом кинопредприятии — ее художественным руководителем Александром Павловым. Его предыдущая картина «Плюрализм» — о XIX партконференции — в свое время была запрещена. «Принципы» же положены «на полку» неофициально: документальное кино прокатчиков не интересует. Вот и коцует фильм по домам культуры.

## Эльдар РЯЗАНОВ может уйти

В Москве прошла пресс-конференция Эльдара Рязанова, посвященная его последнему фильму «Небеса обетованные».

В фильме снимались: Лия Ахеджакова, Ольга Волкова, Валентин Гафт, Леонид Броневой, Олег Басилашвили, Светлана Немоляева, Наталья Гундарева, Вячеслав Невинный, Роман Карцев, Нина Русланова и другие кинознаменитости.

— Меня заинтересовал сценарий Генриетты Альтман. Она выпускница ВГИКа, работает в Выборге художником-фотографом во Дворце бракосочетаний, — рас-

## НАШ КИНОЗАП

сказывал на пресс-конференции Эльдар Рязанов. — «Небеса обетованные» — ее дипломная работа. Но невозможно сделать сейчас реалистический фильм о наших — любой документалист тут же положит тебя на все доплатки. И я перевел все в жанр трагикомедии — так это называли по старым меркам. А по сегодняшним, может быть, точнее будет «неорарваризм».

В фильме есть печальное предвидение: разгром ОМОНа поселка наших. Снимали мы его в ноябре прошлого года, еще до вильнюсских событий. И тогда нам выделили официально пятьдесят омонцев, пригнали технику. Сейчас они на это вряд ли бы пошли — очень заняты! После съемки один из участников сказал: «Когда фильм выйдет, нас станут ненавидеть». Он ошибся — ненавидеть ОМОН стали значительно раньше и за другое.

Зачем сам участвую в рекламе фильма? Хочу, чтобы его увидели. Если «Небеса обетованные» разделит прокатную участь большинства советских картин, я больше не буду делать кино, на которое жизнь владень. Есть приглашение вести регулярную передачу на российском ТВ. Есть сюжеты для книжки беллетристики. И что выберу, пока не знаю...

Татьяна ИСКАНЦЕВА.

## ПОСМЕЕМСЯ?

## Александр ИВАНОВ

### Диалог у телевизора перед выборами президента России

(Подражание Владимиру Высоцкому)

— Ой, Вань, гляди-ка, наш-то Борюшка сидит, насутился, как сыч. Знать, доконал, на наше горюшко. Его какой-нибудь Кузьмич. А депутаты, Вань. Хоть приоделись, хоть не рвань. Но так орут, как наша пьянь. Погибнем, Вань... — Ты, Зин, давай не трогай Ельцина. Какой ни есть, он за

людей, встал бы у власти он, на хмель цена. Была б не как у тех б...й. А то, что пьем, так это, Зин, от большевистских образов. Нас так и тянет в магазин. Пойду я, Зин... — Ой, Вань, гляди, а кандидатиков уж набралось невпроворот. И Макашова, и Бакатина, да и Рыжкова чтит народ! Куда теперь их всех девать?

Теперь бы нам не прозевать... А за кого голосовать, Едрена мать? — Ты, Зин, во мне разбудишь Герцена, не раздражай меня, прошу... Проголосуешь не за Ельцина. Так я ж тебя и придушу! Он Президентом станет, Зин. Забуду я про магазин, Кудлю японский лимузин, Нет, правда, Зин...

▲ Учредитель. — Еврейский областной филиал ФСИ СССР.

▲ Создатели — предприятие «ЕвроИнко» и кооператив «Легковик».

▲ Над номером работали Леонид ШКОЛЬНИК (редактор), Александр ДРАБКИН, Лилия СКЛЯР и Андрей РОСТ (фото).

▲ Общественная редколлегия «Взгляда» — Николай АДУШЕВ, Александр БЫШЕВСКИЙ, Александр КОТЕНКОВ, Павел КУЗЬМИЧЕВ, Анатолий МАРКЕВИЧ, Иосиф НЕХИН, Рубен ШИРИНЯН.

▲ Адрес редакции: 682200, Биробиджан, а/я 77.

▲ Тираж — 3000 экз.

▲ Цена номера — 50 коп.

▲ За точность цитат, фактов и цифр несут ответственность авторы публикуемых материалов.

▲ «Взгляд» отпечатан в а/п «Типография № 3».

▲ При перепечатке ссылка на «Взгляд» обязательна.